



# Gemeente Maastricht

> RETOURADRES POSTBUS 1992, 6201 BZ MAASTRICHT

Raadsfractie CDA  
dhr. J. Janssen

MAASTRICHT

BEZOEKADRES  
Mosae Forum 10  
6211 DW Maastricht

POSTADRES  
Postbus 1992  
6201 BZ Maastricht

WWW.GEMEENTEMAASTRICHT.NL

ONDERWERP  
Vragen art. 48 RvO over exploitatie  
Muziekgieterij

BEHANDELD DOOR  
JJ (Jos) Bazen

E-MAILADRES  
jos.bazen@maastricht.nl

DATUM  
9 maart 2015

VERZONDEN 11 MAART 2015  
DOORKIESNUMMER  
043 350 44 68

FAXNUMMER  
043 350 44 48

BIJLAGEN

ONZE REFERENTIE  
2015-08033

UW REFERENTIE

Geachte meneer,

Onderstaand treft u de beantwoording aan van de vragen die uw fractie gesteld heeft in het kader van art. 48 van het Reglement van Orde.

**Vraag 1:** De muziekgieterij dient volgens gemaakte afspraken geëxploiteerd te worden als "poppodium". Is u bekend dat ook andersoortige feesten in de Muziekgieterij worden georganiseerd? Worden c.q. zijn voor andersoortige feesten en gelegenheden vergunningen aangevraagd en worden c.q. zijn deze verleend?

**Antwoord 1:** De Muziekgieterij beoogt de popmuziek te bevorderen als podiumkunst en wil voor de uitvoering van popmuziek de benodigde faciliteiten ontwikkelen en uitbreiden. De Muziekgieterij als poppodium versterkt het karakter van de stad als cultuur- en studentenstad. Men kent verschillende programmeringen: liveconcert en dance (DJ). De complete programmering wordt gerealiseerd als volledig eigen programmering, ook als dat in coproductie gebeurt met partners of als door externen ingehuurd programmering. Het internationale artistieke profiel van de Muziekgieterij is daarbij uitgangspunt. Ook bij de feesten die vallen onder externe programmering – en die vaak veel buitenlandse studenten trekken – wordt elke keer bekeken of deze passen binnen het profiel van de Muziekgieterij. Met het stichtingsbestuur zijn duidelijke afspraken gemaakt over de producties en feesten in relatie tot de (paracommerciële) doelstelling van de Stichting. De Muziekgieterij heeft een vergunning voor het exploiteren als poppodium in de meest brede zin van het woord/begrip/doelstelling. Voor de reguliere producties/feesten behoeft geen aparte vergunning te worden aangevraagd. Die vinden plaats binnen de kaders van de verleende gebruiksvergunning.

**Vraag 2:** Het aantal toegelaten personen in de Muziekgieterij is gemaximaliseerd uit het oogpunt van veiligheid. Wordt op dit punt met enige regelmaat gehandhaafd? Kunt u aangeven hoe vaak controle heeft plaatsgevonden en welke bevindingen hierbij zijn geconstateerd?

**Antwoord 2:** Het maximaal aantal gelijktijdig aanwezige bezoekers in de Muziekgieterij is vastgelegd in de verleende gebruiksvergunning en is bepaald op 550 personen. Opgemerkt wordt dat de grote hal van de Timmerfabriek geen onderdeel uitmaakt van de Muziekgieterij en dus geen deel uitmaakt



DATUM  
9 maart 2015

van de genoemde gebruiksvergunning.

Het is primair de verantwoordelijkheid van iedere exploitant van een (horeca)bedrijf om ervoor te zorgen dat de verleende vergunning wordt nageleefd. De Muziekgieterij hanteert een kliksysteem om het aantal bezoekers te tellen. Er worden regelmatig controles uitgevoerd; er is tot heden geen sprake van bijzondere incidenten of verstoringen.

**Vraag 3:** De buitenlandse studenten maken momenteel ook gebruik van de Muziekgieterij. Worden op de bijeenkomsten voor de buitenlandse studenten enkel en alleen studenten toegelaten? Wordt hierop gecontroleerd en door wie? Hebben ook andere personen – zijnde geen studenten – op deze avonden toegang tot de Muziekgieterij?

**Antwoord 3:** Diverse externe dance-avonden die populair zijn bij een groeiende groep buitenlandse studenten worden bewust geprogrammeerd door de Muziekgieterij. Dat gebeurde ook al in de vorige locatie aan de Bankastraat. De dance-scene is een zich snel ontwikkelende muziekstroming met een even snel groeiende populariteit. Onder deze programmering vallen ook de producties van de ESN. De Muziekgieterij faciliteert deze producties, maar heeft ook een coachende rol en ondersteuning bij de afstemming van programmering van hoofdacts en randprogramma. Daarnaast zorgt de Muziekgieterij dat voldaan is aan alle veiligheidseisen.

Deze programmering is vrij toegankelijk, dus ook niet-studenten kunnen deze avonden bezoeken.

**Vraag 4:** Horeca-nachtzaken dienen bij de entree van hun horecagelegenheid te beschikken over gecertificeerde portiers. Beschikt de Muziekgieterij ook over (voldoende) gecertificeerde portiers of wijkt de exploitatie van de Muziekgieterij op dit punt af en waarom?

**Antwoord 4:** Bij nachtprogrammering worden door de Muziekgieterij gecertificeerde beveiligers ingezet, conform de in de nachtontheffing opgenomen voorschriften. Bij elke georganiseerde activiteit dienen tenminste 2 statische beveiligers en daarnaast per 125 bezoekers één dynamische beveiligers te worden ingezet. Dit voorschrift geldt overigens voor alle zaken met nachtontheffing, welke door de politie op naleving wordt gecontroleerd.

**Vraag 5:** Voor het onderbrengen van de buitenlandse studenten in de Muziekgieterij is een onderzoek gehouden. Daarbij zijn meerdere locaties bekeken volgens de wethouder. Welke locaties zijn dat en welke zijn de redenen voor afwijzing?

**Antwoord 5:** De Universiteit heeft samen met de gemeente lang gezocht naar een huisvesting voor de studentenvereniging van ESN. Er zijn zo'n 15 locaties onderzocht, zoals de Sint Lamberbuskerk, localiteiten in Teikyo University Holland, Tapijnkazerne, sociëteit Tragos en Awwestiene. Telkens werden de locaties om uiteenlopende redenen (financiën, locatie, onderhoudstoestand) niet geschikt geacht.

Zowel gemeente als Universiteit vinden de Muziekgieterij een ideale locatie: het gebouw is eigendom van de gemeente, het beschikbare vloeroppervlak past, er is bereidheid bij beide partijen om in deze ontwikkeling te investeren en de doelgroep past bij het publiek van de Muziekgieterij. De Universiteit neemt de huur van deze nieuwe internationale studentenclub voor haar rekening.



DATUM  
9 maart 2015

Met vriendelijke groet,  
Namens het college van burgemeester en wethouders van Maastricht,

Mieke Damsma,  
Wethouder Cultuur, Onderwijs, Jeugdzorg, Gezondheid en Student & Stad.

